

小 嘴

'A Vucchella

F.P.托斯蒂曲

Francesco Paolo Tosti

Allegretto moderato

The first system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano accompaniment in the left hand with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line in the right hand begins with a melodic phrase marked *mf* and includes a dynamic hairpin.

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The vocal line has a melodic phrase with a slur and a dynamic hairpin.

The third system includes the vocal line with the lyrics "Si, 你" (Si, you) and a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

The fourth system includes the vocal line with the lyrics "com - m'a nu scio - ril - lo, tu tie - ne" (美 - 丽 可 爱的 小 嘴, 它 好 像) and a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

2 20

na vuc - chel - la nu po - co po - co - ril - lo, ap - pas - su - lia -
 一 朵 花 卉, 只 可 惜 仅 有 一 点 点, 一 点 点 凋 零、

25

tel - la.
 枯 萎。

30

35

Meh, dam - mil - lo, dam - mil - lo,
 啊! 请 赐 给 我, 赐 给 我,

è com - m'a na ru - sel - la - dam -
它 好 像 一 朵 玫 瑰, 请

mil - lo nu va - sil - lo, dam - mil - lo, Can - ne - tel - la!
赐 给 我 你 的 亲 吻, 卡 奈 苔 拉, 你 使 我 心 醉!

Dam - mil - loe pi - glia - til - lo,
请 赐 给 我, 赐 给 我,

cresc. *f*

nu va - so pic - ce - ril - lo, nu
你 那 轻 轻 地 亲 吻, 你

cresc. *f*

va - so pic - ce - ril - lo, com - m'a che - sta vuc -
那 轻 轻 地 亲 吻, 你 那 可 爱 的

poco rit. *a tempo*

chel - la, che pa - re na ru - sel - la nu
小 嘴, 它 仿 佛 一 朵 玫 瑰, 只

col canto *a tempo*

poco rit.

po-co po - co - ril - lo ap - pas - su - lia - tel - la.
 可惜仅有一点点一点点凋零、枯萎。

Si! tu tie-ne na vuc -
 啊! 你美丽可爱的

diminuendo

chel - la nu po - co po - co - ril - lo ap - pas - su - lia -
 小嘴, 只可惜仅有一点点一点点凋零、

poco rit.

col canto

tel - la.
 枯萎。

a tempo diminuendo *poco rit.* *pp*

p *pp*