

爱永在

(歌剧《沂蒙山》第四场选段：林生咏叹调)

作词：王晓岭 李文绪
作曲：栾 凯

♩=70 思念地

mf

The first system of the piano introduction is in 4/4 time, marked '思念地' (with a tempo of ♩=70) and 'mf'. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in G major.

8 ♩=70 *mf*

从山里，望山外，层层叠叠隔云海。 从一个山口，到

mp

The second system begins at measure 8. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment is marked 'mp'.

14

另一个山口， 从芳草绿望到雪花儿白。

The third system begins at measure 14. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.

17

风吹过来， 云飘过来， 多想回到从前儿时

The fourth system begins at measure 17. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.

20

两小无猜。风抚摸脸，云揽在怀，

23

♩=77

思绪万千地

只要路在脚下，哪怕山高山矮。那干插墙的影子，那

28

海棠花的样子，那炊烟升起的日子，那村头的老碾

33

子, 那 望不尽的青 山, 就让 朵朵彩云铺 开, 那

38

rit. ♩=75 *mp*

诉不尽的深 情, 就像 白雪 皑 皑, 飘呀 飘,

43

rit. ♩=75 rit. . . .

飘呀 飘, 从 茫茫山 谷, 飘进 暖暖心 怀.

48 ♩=138 进行曲 战斗地

f

我已听见号声响, 你会看见

55

旗帜扬, 你的花衫我的军装, 一同抖落尘埃。

66

时刻准备冲锋, 你会等候好消息, 你的期盼, 我的

76 *rit.* $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 74$ 饱含深情地

誓言， 此刻依马可待。 你的方向， 梦的方

84 *mf*

向， 你的所在， 爱的所在。 这是世 间， 最美的风景， 爱永

89 *f*

在， 不 徘徊， 你的方向， 梦的方向， 你的所在， 爱的所

6 94 *mf* *f*

在。 这是世 间， 唯一的 风景， 不 徘徊， 爱 永在！

99 *rit.* $\text{♩} = 50$ *mp* $\text{♩} = 70$ *f* *rit.* $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = 74$

这是世 间， 唯一的 风景， 不 徘徊，

103 *rit.* $\text{♩} = 74$

爱 永在！